

AKU BISA!



TIDAK
UNTUK
DIPERJUAL-
BELIKAN

REDAKSI

Pengarah
MIRA TAYYIBA
*Sekretaris Jenderal Kementerian
Komunikasi dan Informatika*

Penanggung Jawab
MIRA TAYYIBA
*Plt. Dirjen Informasi dan
Komunikasi Publik*

Pemimpin Redaksi
SUMIATI
Plt. Direktur Pengelolaan Media

Redaktur Pelaksana
FARIDA DEWI MAHARANI

Sekretaris Redaksi
MOH. TAOFIK RAUF

Redaktur Senior
DYAH MERTA

Redaktur Naskah
**IGNATIUS YOSHUA
ARDI TIMBUL
MARHENDI WIJAYA W
IKA SETYAWATI**

Editor
**DIMAS TRI HADYANTO
FADZRIN WIDIA**

Redaktur Grafis/Artistik
DANANG FIRMANSYAH

Ilustrator Isi dan Sampul
ERMAMBANG B. WIJAYA

Desain isi
M RIZAL ABDI

Administrasi dan Sirkulasi
**ELFRIDA
MONANG HUTABARAT
WASI ANDONO PRIYO**



KOMINFO

Jl. Medan Merdeka Barat
No. 9, Jakarta 10110
T. (0213844309)
E. komunika@kominfo.go.id



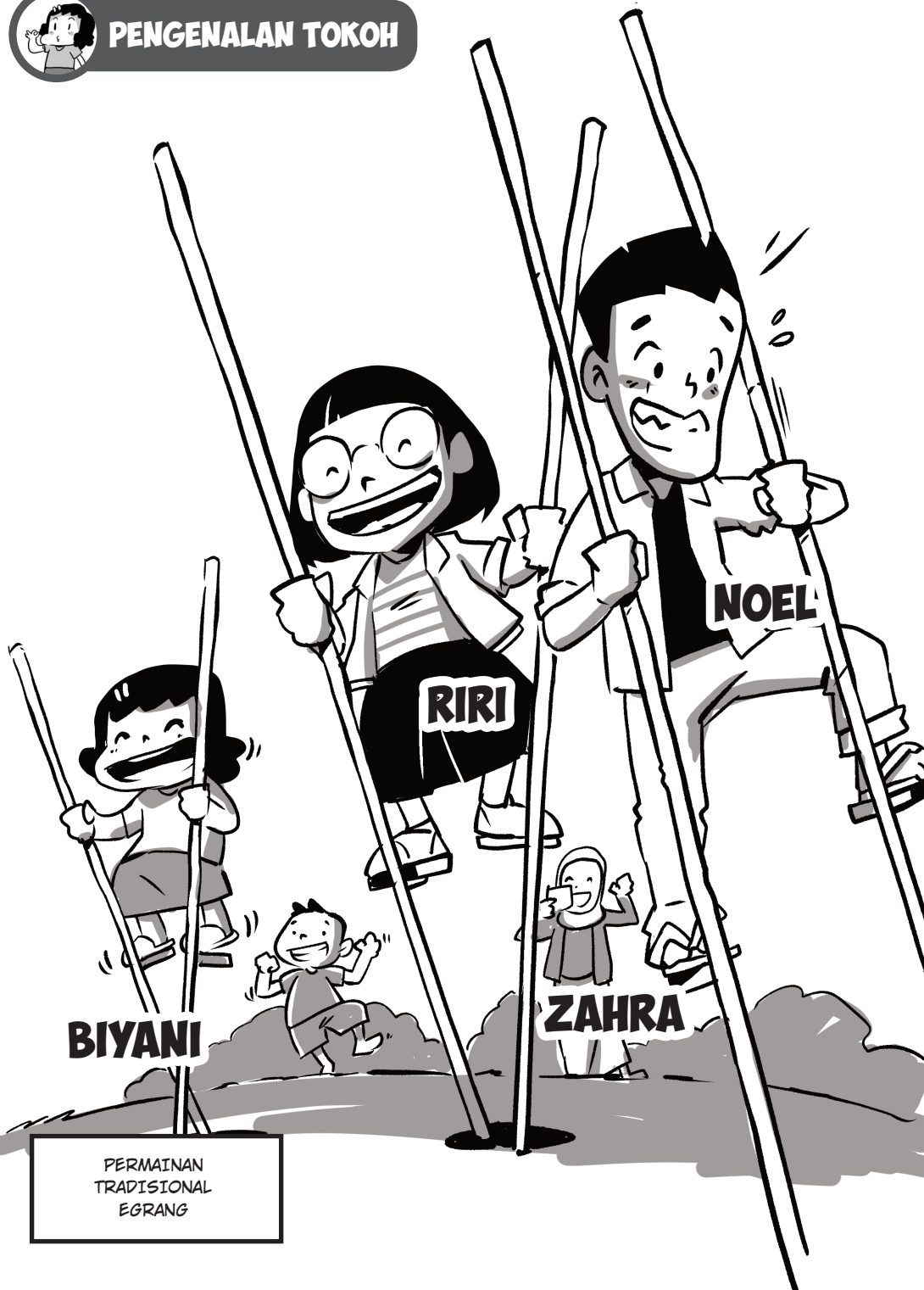
Hellen Keller

17 Juni 1880 - 1 Juni 1968

**PENULIS, AKTIVIS POLITIK, DOSEN
(DISABILITAS NETRA-RUNGU
SEJAK USIA 19 BULAN)**



PENGENALAN TOKOH



BIYANI

RIRI

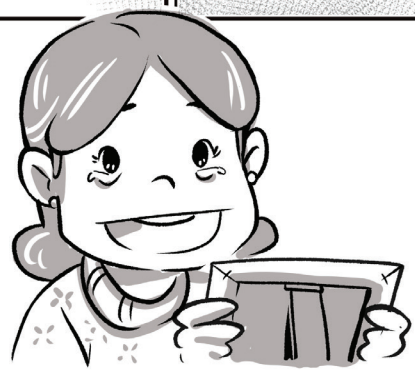
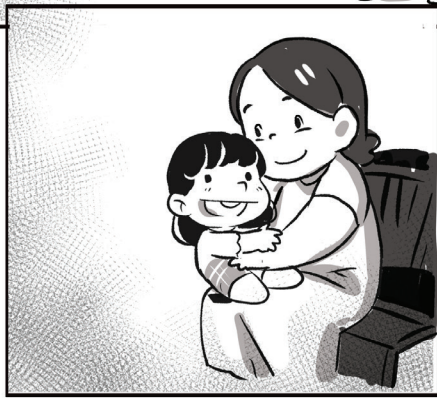
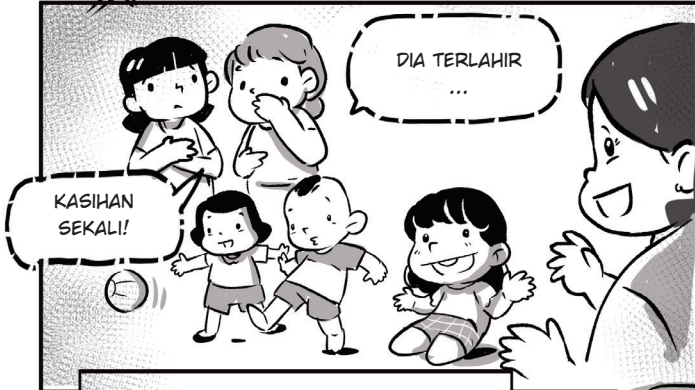
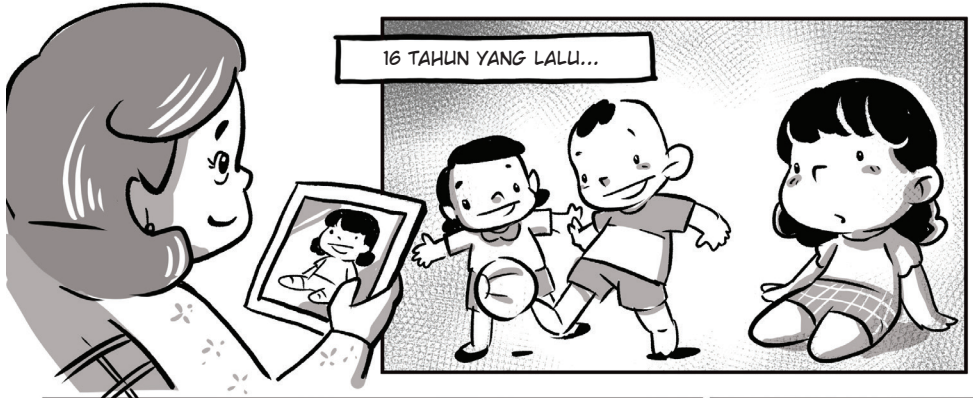
NOEL

ZAHRA

PERMAINAN
TRADISIONAL
EGRANG

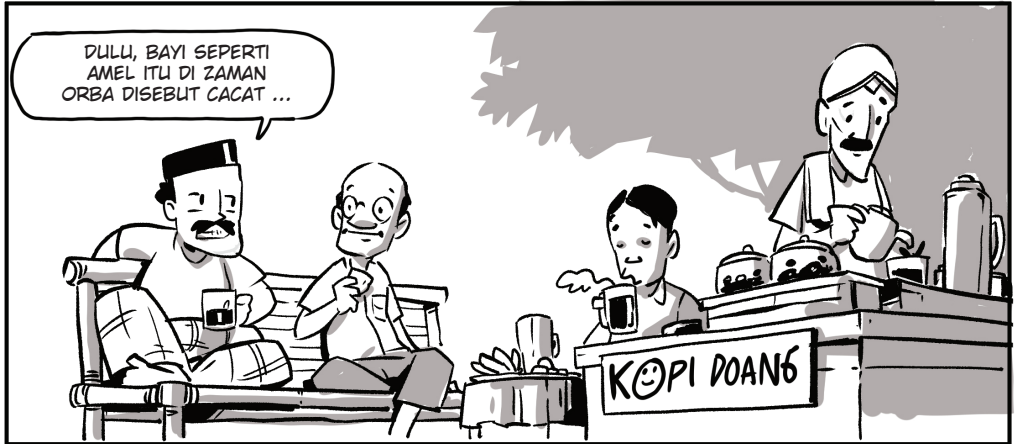


AMEL, DIA YANG TERLAHIR ...





TERMINOLOGI = ISTILAH





SETIAP ORANG TERLAHIR MAMPU!

DI RUMAH AMEL...

INI AMEL USIA 5 TAHUN!



DI USIA 1 TAHUN, AMEL MENJALANI SERANGKAIAN OPERASI PADA KAKINYA SUPAYA IA BISA MENGGUNAKAN KAKI PALSU.

LUCU KAK AMEL YA...



SEPERTI ANAK-ANAK PADA UMUMNYA. SAYANG BANYAK YANG MERAGUKAN KEMAMPUANNYA!

SEKARANG MALAH BISA BALAPAN!

PASTI NGOMONGIN AKU YA...

BALAPAN... EMANG BALAPAN KARLING, MAK?



BALAPAN LARI...



PENYANDANG DISABILITAS, SIAPA MEREKA?

PENYANDANG DISABILITAS ADALAH SETIAP ORANG YANG MENGALAMI KETERBATASAN FISIK, INTELEKTUAL, MENTAL, ATAU SENSORIK DALAM JANGKA WAKTU LAMA SEHINGGA MENGALAMI KESULITAN DALAM BERINTERAKSI DENGAN LINGKUNGANNYA, TERMASUK KETIKA HENDAK BERPARTISIPASI SECARA PENUH SEBAGAIMANA WARGA NEGARA YANG LAIN.*

JUMLAH PENYANDANG DISABILITAS DI INDONESIA BERDASARKAN DATA BERJALAN BIRO PUSAT STATISTIK (BPS) MENCAPI 22,5 JUTA ATAU SEKITAR 5%.**

HAH BANYAKNYA!



MASIH UNTUNG
BUKAN DURIAN YA,
KAK!

* DIOLAH DARI UH NO. 8 TAHUN 2016 TENTANG PENYANDANG DISABILITAS.

** [HTTPS://KEMENSOS.GO.ID/AR/KEMENSOS-DORONG-AKSESIBILITAS-INFORMASI-RAMAH-PENYANDANG-DISABILITAS](https://kemensos.go.id/ar/kemensos-dorong-aksesibilitas-informasi-ramah-penyandang-disabilitas)



RAGAM PENYANDANG DISABILITAS



DISABILITAS FISIK

DAKSA, TERGANGGU FUNGSI GERAK, AMPUTASI, LUMPUH LAYU, LUMPUH AKIBAT STROKE, PARAPLEGI, CELEBRAL PALSY (CP), DIFABEL AKIBAT KUSTA, DAN ORANG KECIL



DISABILITAS INTELEKTUAL

DOWN SYNDROME, CRETINISME, MICROCEPHALI, MACROCEPHALI, SCHAPOCHEPALI, DAN DISABILITAS INTELEKTUAL LAINNYA.



DISABILITAS MENTAL

SKIZOFRENIA, DEMENSIA, AFEKTIF BIPOLAR, RETARDASI MENTAL

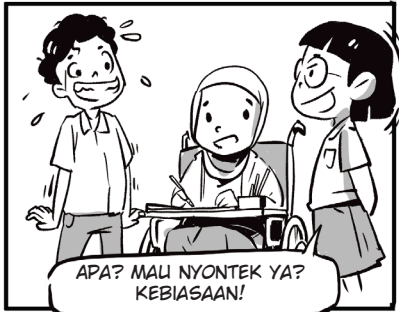
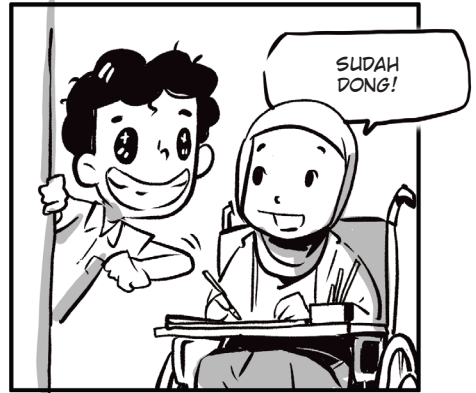
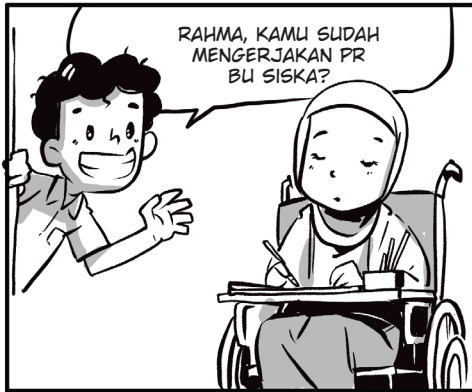


DISABILITAS SENSORIK

NETRA (LOW VISION & TOTAL BLIND), RUNGU, DAN WICARA



AKSES KEPADA PENDIDIKAN INKLUSIF*



* PENDIDIKAN INKLUSIF MERUPAKAN SISTEM PENYELENGGARAAN PENDIDIKAN YANG MEMBERI KESEMPATAN BAGI SISWA NORMAL MAUPUN SISWA DISABILITAS UNTUK MENGIKUTI PROSES PEMBELAJARAN DALAM SATU LINGKUNGAN YANG SAMA.



HAK PEKERJAAN BAGI DISABILITAS



MENURUT UU NO. 8 TAHUN 2016, PERUSAHAAN SWASTA WAJIB MENYEDIAKAN MINIMAL 1% KUOTA, SEDANG INSTANSI PEMERINTAH DAN BUMN/BLMD MESTI MEMENUHI KUOTA 2% DARI JUMLAH KARYAWAN.

AKSES & FASILITAS UMUM RAMAH BAGI PENYANDANG DISABILITAS



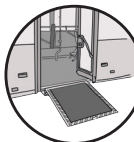
GUIDING BLOCK

JALUR PEMANDU JALAN DISABILITAS NETRA PADA TROTOAR, BERUPA UBIN KUNING BERGARIS LURUS DAN BERTEKSTUR BULAT



ZEBRA CROSS

ZEBRA CROSS YANG AMAN BAGI DISABILITAS

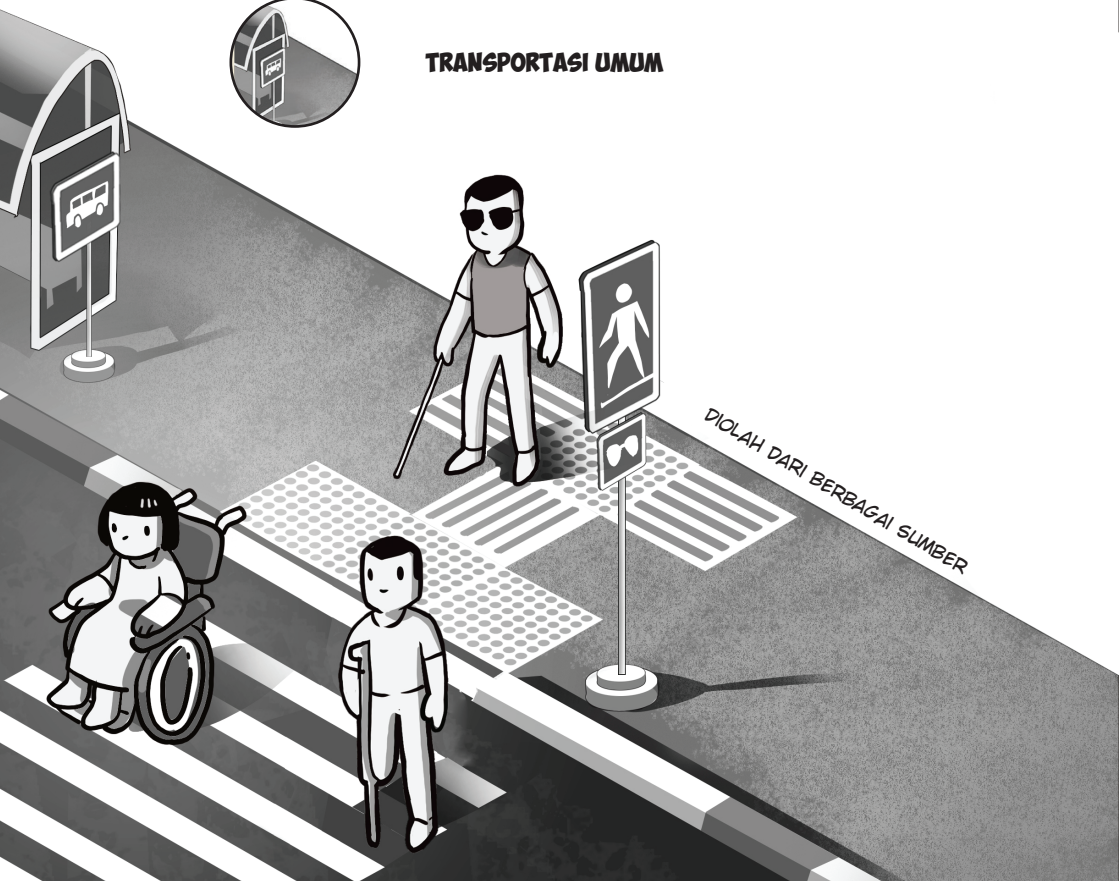


RAMP DISABILITAS

PENGGANTI TANGGA ATAU UNTUK NAIK KE TRANSPORTASI UMUM



TRANSPORTASI UMUM





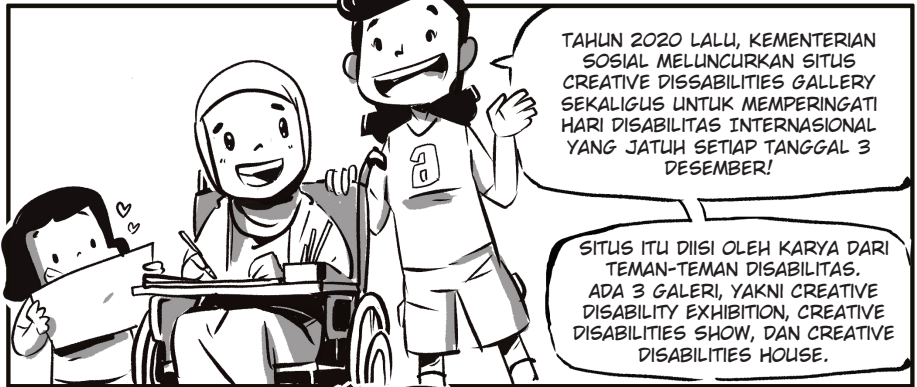
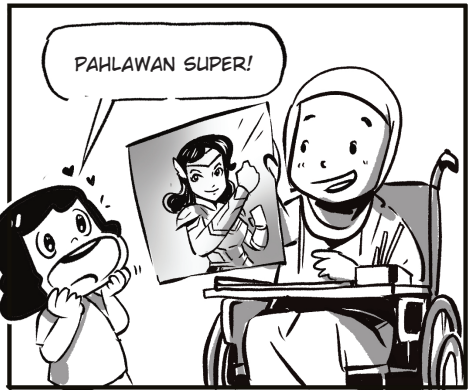
STIGMA*



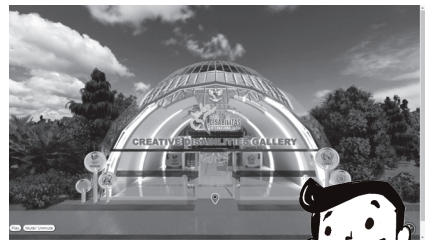
* STIGMA ADALAH CIRI NEGATIF YANG BEGITU MELEKAT PADA DIRI SESEORANG KARENA PENGARUH LINGKUNGANNYA.



CREATIVE DISSABILITIES GALLERY



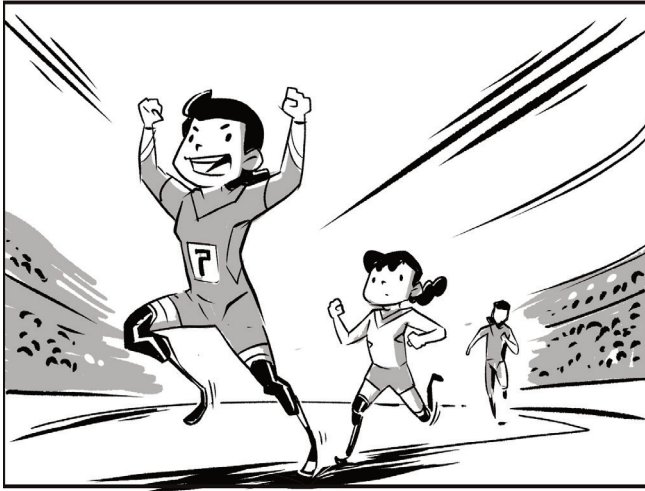
CREATIVEDISSABILITIESGALLERY.COM



LIHAT DI SINI YUK KARYA-KARYA MEREKA!

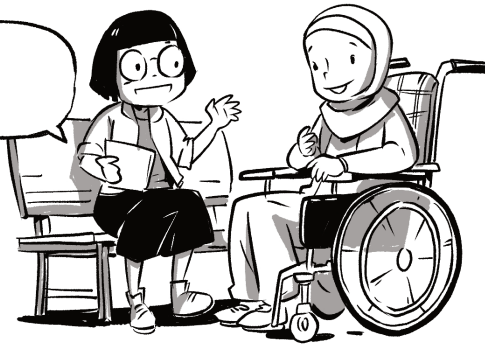


PARALIMPIADE

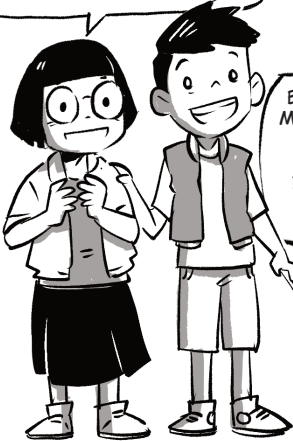


ETIKA BERINTERAKSI \ DENGAN DISABILITAS

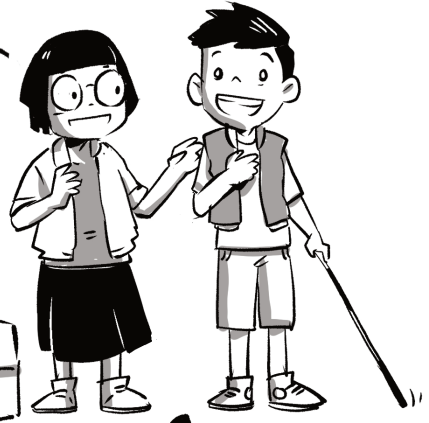
DUDUKLAH SEJAJAR DENGAN TEMAN DISABILITAS KETIKA BERBICARA!



BIARKAN MEREKA YANG MEMEGANG TANGANMU!

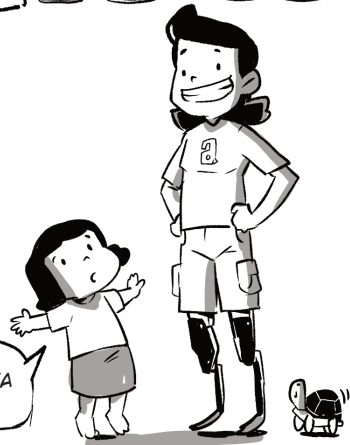


BERITAHU JIKA BARANG MEREKA KAU PINDAHKAN! ITU DI ANTARA ETIKA KETIKA KITA BERINTERAKSI DENGAN TEMAN DISABILITAS.



TAPI KALAU YANG BEGINI, BAGAIMANA? APA KAK AMEL MAU DUDUK SEJAJAR DENGANKU?

KAKAK TINGGINYA KETERLALUAN!





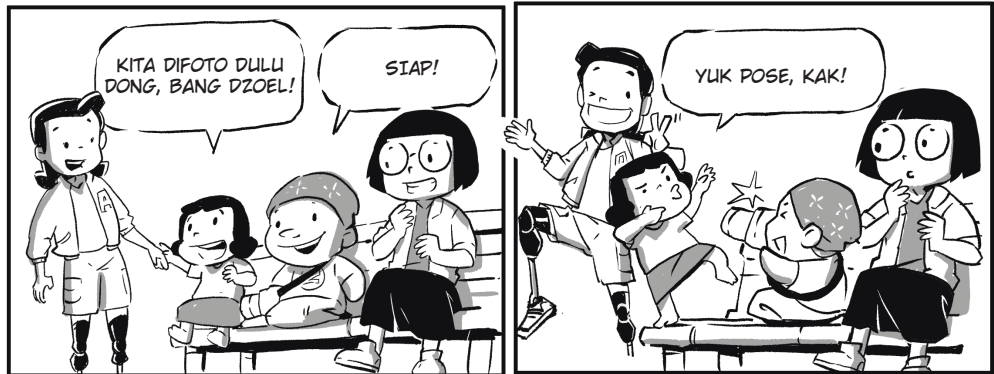
KOLEKSI KAKI KAK AMEL!



* KISAH INI TERINSPIRASI DARI PIDATO AIMEE MULLINS, ATLET DAN ARTIS DISABILITAS DI TED. SUMBER: YOUTUBE, "IT'S NOT FAIR HAVING 12 PAIRS OF LEGS".

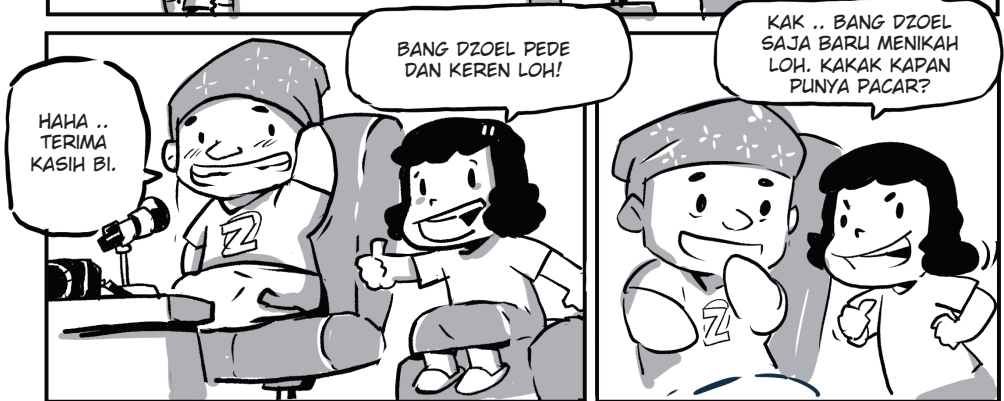


BANG DZOEL, SANG FOTOGRAFER



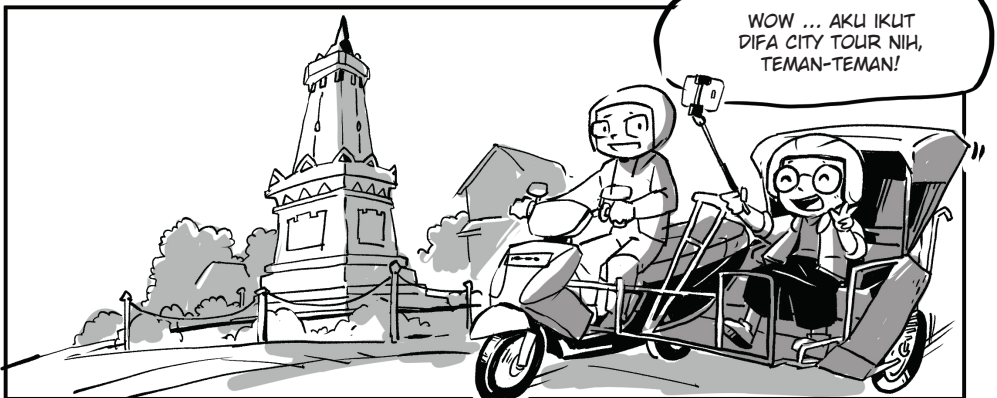
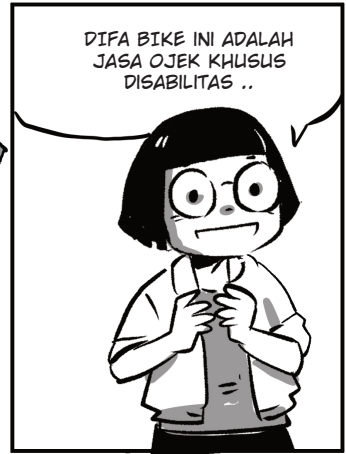
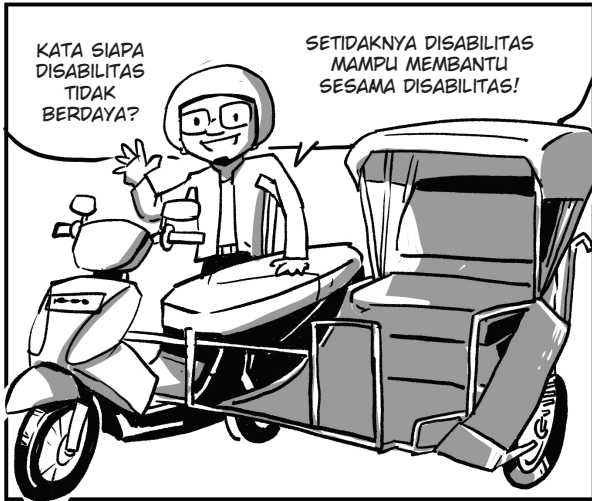


DISKRIMINASI TIDAK BERAWAL DARI ORANG LAIN



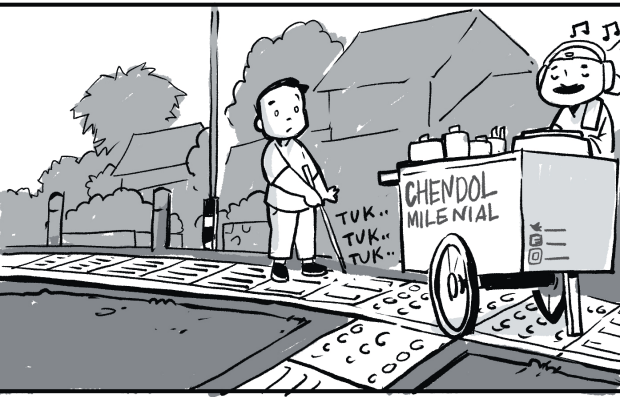


DIFABIKE, OJEK ONLINE DISABILITAS PERTAMA DI DUNIA





TROTOAR UNTUK DISABILITAS NETRA





DUH, MALU SENDIRI!





BAHASA ISYARAT

TAHUKAH KAMU, DI INDONESIA ADA DUA SISTEM BAHASA ISYARAT YANG BERLAKU: BAHASA ISYARAT INDONESIA (BISINDO) DAN SISTEM ISYARAT BAHASA INDONESIA (SIBI).

BISINDO



SIBI



APA SIH? AKU ENGGAK NGERTI!



KAK, ITU ARTINYA ... AKU CINTA KAMU!

HUAAA ... NOEL HENTIKAN .. HENTIKAN!

KAMU BISA BELAJAR MANDIRI BAHASA ISYARAT MELALUI APLIKASI HEAR ME!



SEJAUH KU MELANGKAH*, FILM INKLUSIF

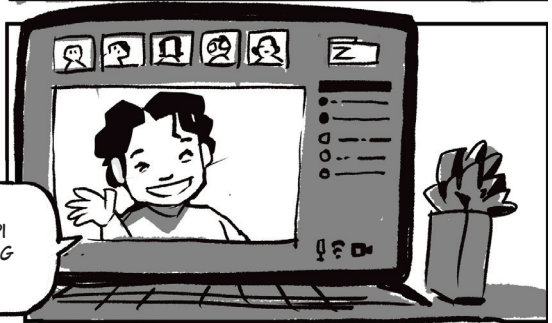
DI JAKARTA...



DI VIRGINIA, AMERIKA SERIKAT ..



KITA ITU SEBENARNYA BISA
BERCANDA DAN BERBAUR. TAPI
TEMAN NON DISABILITAS KADANG
TAKUT MAU MULAI MENGAJAK
NGOBROL KITA!



ANDA! SEMUA TELEVISI DAN
FILM DI INDONESIA MEMAKAI
AUDIO DESCRIPTION TENTU
AKAN SANGAT BERGUNA
UNTUK MEREKA!



INI FILM KEREN, KOK SEDIH SIH!


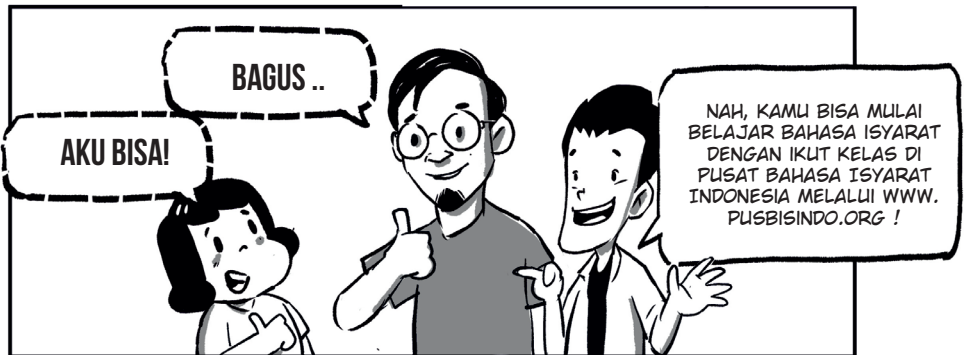
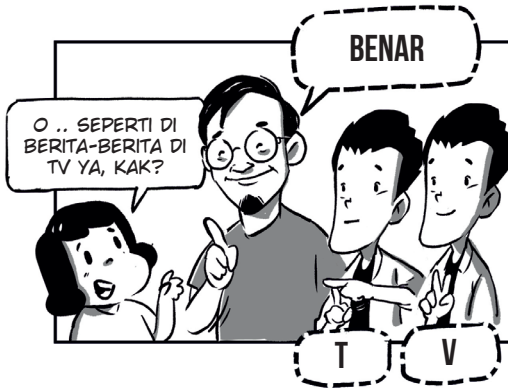
FILM KAK UCU MENGGUNAKAN AUDIO
DESCRIPTION LOH! JADI ADA KETERANGAN
GAMBAR YANG BISA MEMBANGUN IMAJINASI
TEMAN DISABILITAS NETRA PAS MEREKA
NONTON.



* FILM TENTANG PERSAHABATAN DUA DISABILITAS YANG TINGGAL DI DUA NEGARA YANG BERBEDA DENGAN FASILITAS BAGI DISABILITAS YANG JUGA BEDA: SALSA (INDONESIA) DAN DEA (VIRGINIA, AMERIKA SERIKAT). MEREKA BERCERITA TENTANG KESEHARIAN DAN LINGKUNGAN SEKITAR, TERMASUK KEMANDIRIAN. FILM INI MENERIMA PENGHARGAAN PIALA CITRA PADA 2019 DALAM KATEGORI FILM DOKUMENTER PENDEK TERBAIK.



BELAJAR BAHASA ISYARAT




KAK...
BAGAIMANA CARANYA BERKOMUNIKASI DENGAN TEMAN DISABILITAS RUNGU?



BELAJARLAH BAHASA ISYARAT!



BAHASA ISYARAT APA YANG PALING LUMUM DIGUNAKAN DI INDONESIA?



BISINDO. BAGI ORANG TUA DENGAN ANAK DISABILITAS TULI, MEREKA JUGA PERLU BELAJAR BICARA BAHASA ISYARAT.

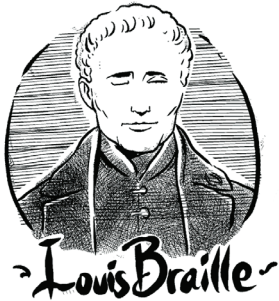


BIYANI BELAJAR SEPATU RODA





LITERASI BUAT DISABILITAS NETRA



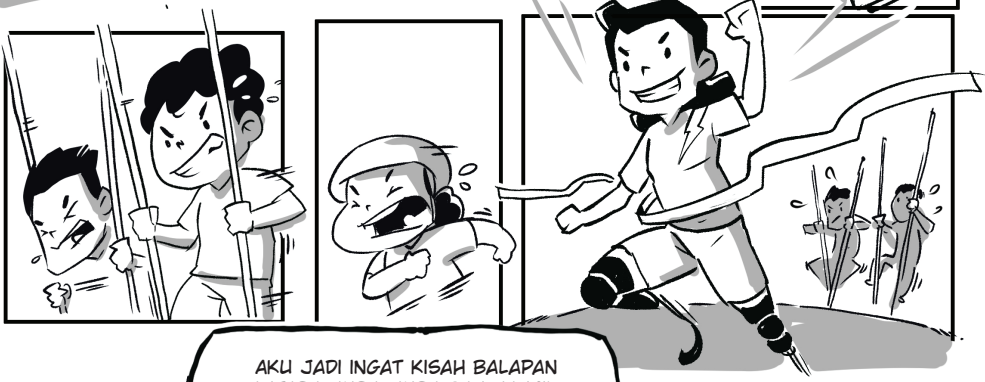
A	B	C	D	E	F	G
⠁	⠃	⠉	⠇	⠑	⠖	⠔
H	I	J	K	L	M	N
⠏	⠗	⠛	⠝	⠊	⠙	⠎
O	P	Q	R	S	T	U
⠋	⠕	⠖	⠗	⠘	⠞	⠡
V	W	X	Y	Z		
⠠	⠡	⠢	⠣	⠤		

HURUF BRAILLE DICIPTAKAN OLEH LOUIS BRAILLE. PADA USIA 3 TAHUN, BRAILLE MENGALAMI KECELAKAAN YANG MEMBUAT MATANYA TERTUSUK JARUM DAN MENYEBABKAN KEBUTAAAN. PADA USIA 15 TAHUN, BRAILLE MENGEMBANGKAN HURUF-HURUF LUNTUK DISABILITAS NETRA DENGAN SISTEM SEDERHANA MENGGUNAKAN ENAM TITIK. HURUF INI KEMUDIAN DIKENAL DENGAN HURUF BRAILLE



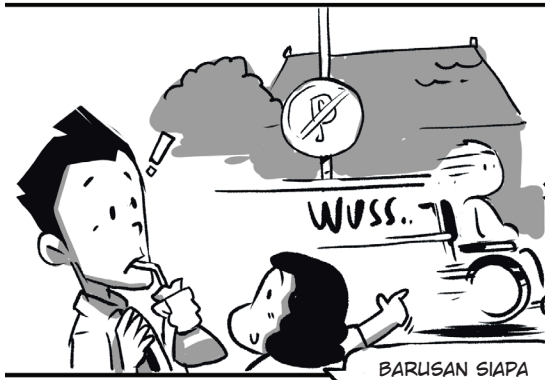


BALAPAN EGRANG

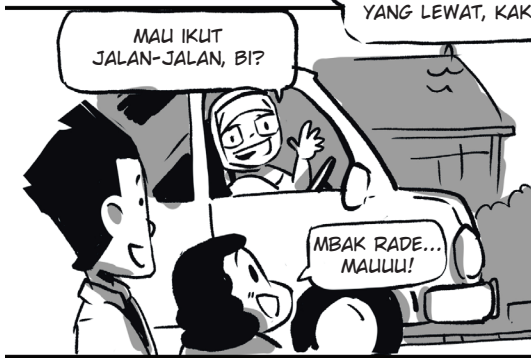
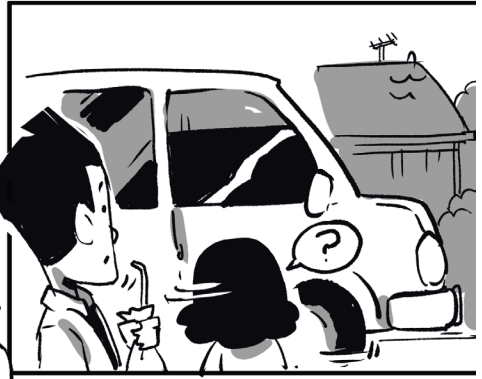




YUK, JALAN-JALAN SAMA MBAK RADE BUNGA!

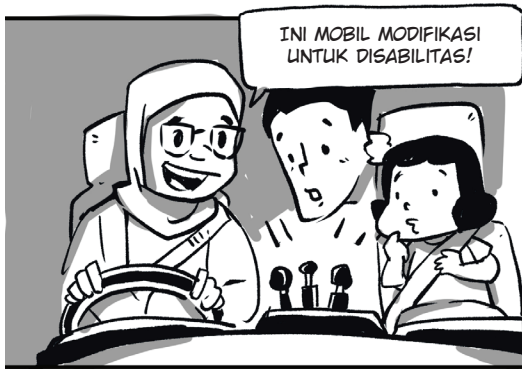
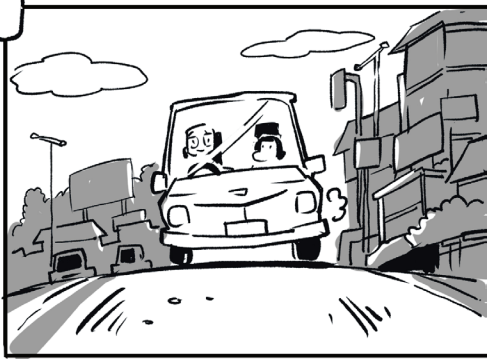


BARUSAN SIAPA
YANG LEWAT, KAK?



MAU IKUT
JALAN-JALAN, BI?

MTAK RADE...
MALUUU!



INI MOBIL MODIFIKASI
LUNTUK DISABILITAS!



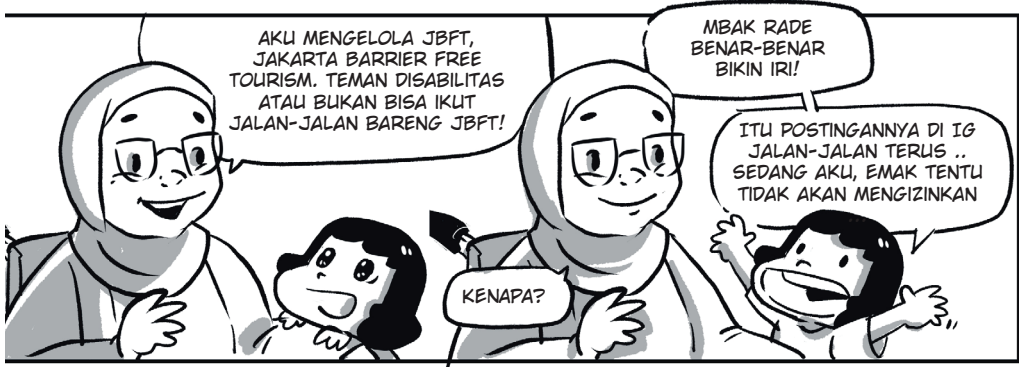
KITA KE
MUSEUM YA!

WUSSH..

* MBACK RADE BUNGA, DISABILITAS FISIK. MBACK RADE PANDAI MENYETIR LOH, IA JUGA PUNYA SIM. IA MENGELOLA JBFT (JAKARTA BARRIER FREE TOURISM).



KISAH MBAK RADE BUNGA





INFORMASI LAYANAN DISABILITAS

INI DI ANTARA LAYANAN DISABILITAS DI INDONESIA:

1 **BALAI REHABILITASI TERPADU PENYANDANG DISABILITAS (BRTPD)**

BIASANYA ADA UNIT (A) MEDIS; (B) SOSIAL, DAN (C) KETRAMPILAN. DI SINI PARA DISABILITAS BISA BELAJAR DI BERBAGAI BIDANG KETRAMPILAN YANG DISESUAIKAN DENGAN DISABILITAS MEREKA!

DISABILITAS JUGA DISIAPKAN MEMASUKI DUNIA KERJA, BAIK YANG FORMAL MAUPUN KEWIRUSAHAHAN!

SEKARANG SUDAH DICAPTAKAN BUKU BICARA, YANG MEMILIKI KEMAMPUAN MENTRANSKRIPKAN TEKS MENJADI MEDIA AUDIO DAN BISA DIAKSES DI BEBERAPA BALAI REHABILITASI YANG ADA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI.



2 **KOMISI NASIONAL DISABILITAS (KND)**

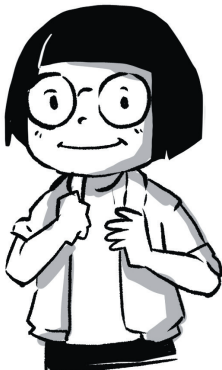
ANGGOTA KOMISI NASIONAL DISABILITAS BERTUGAS MEMANTAU, MENGEVALUASI, DAN MENGADVOKASI PELAKSANAAN PENGHORMATAN, PERLINDUNGAN DAN PEMENUHAN HAK PENYANDANG DISABILITAS.

3 **KARTU PENYANDANG DISABILITAS**



4 **DINAS SOSIAL**

DINAS SOSIAL INI ADA DI SETIAP DAERAH!



CARI INFORMASI DI DAERAHMLU. JIKA SULIT, SILAKAN MENGHUBUNGI KEMENTERIAN SOSIAL UNTUK AKSES LEBIH LANJUT! DI SINI: WWW.KEMENSOS.GO.ID



TENTANG TOILET DISABILITAS, BERSAMA KOMIKA DANI ADITYA*

AKU SEBAGAI ORANG DISABILITAS JARANG MEMAKAI FASILITAS DISABILITAS. CONTOHNYA, TOILET. AKU PERNAH MASUK DAN AKU PUNYA KERESAHAN DI TOILET DISABILITAS, ENGGAK SEMUA GEDUNG MENYEDIAKAN KUNCI.

KU SADAR SIH, SIAPA YANG MALU MENGINTIP ANAK DISABILITAS .. TAPI KAN ITU PRIVASI. PERNAH ADA IBU NYELONONG MASUK DENGAN KURSI RODA.

KEBANYAKAN GEDUNG-GEDUNG ITU TOILET BUAT DISABILITASNYA ENGGAK BISA DIKUNCI.

AKHIRNYA KURSI RODA KAMI TERJEBAK. IYA ... TERJEBAK BERDUA DI DALAM TOILET. BAYANGKAN!

HVA HA HA
HA HA HA
HA

MEMANG ADA TOILET KHUSUS DISABILITAS?

ADA.

HIHI .. KEBAYANG KIKUKNYA TERJEBAK BERDUA YA, KAK?

HUSSS .. MASAK DILANG LAGI. OGAH AH!

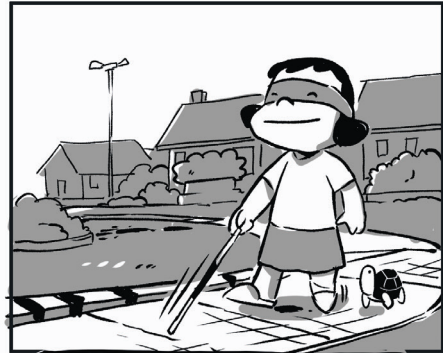
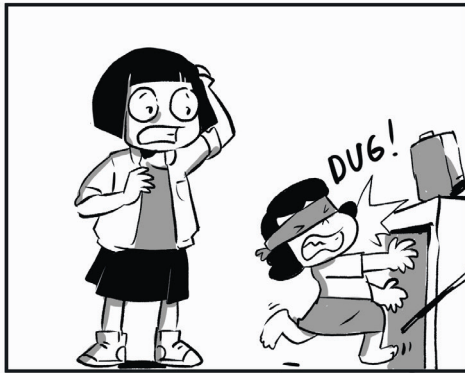
EH .. KOK KAK DANI-NYA ENGGAK DI TV! MALAH DI SEBELAH KAK NOEL .. LAH!

* KOMIKA DISABILITAS PERTAMA DI INDONESIA

DIOLAH DARI YOUTUBE



SEHARI MENJADI DISABILITAS NETRA



APA SEKARANG KAMU BISA
LEBIH MENGHARGAI TEMAN-
TEMAN DISABILITAS?

DENGAN MERASAKAN ... KITA
TAHU KADANG KITA TERLALU
KEJAM KARENA SERING
MEREBut AKSES MEREKA!

IYA, KAK. ITU TINDAKAN YANG
SANGAT TIDAK TERPUJI!!



CITA-CITA INDONESIA INKLUSI, DISABILITAS UNGGUL

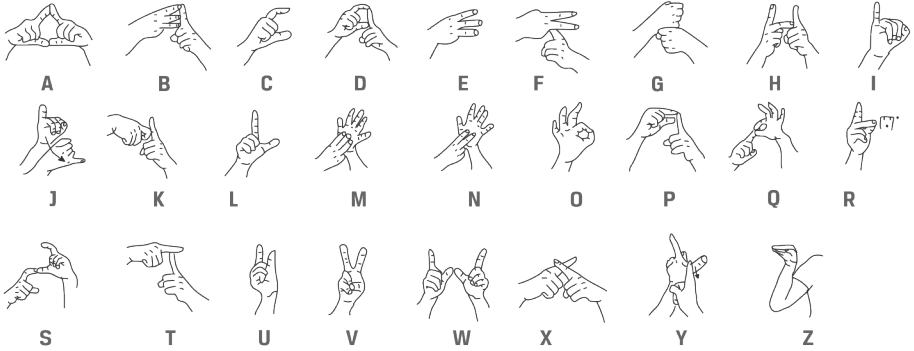
SETIAP ORANG HARUS BERGERAK, MULAI DARI HAL KECIL... SEPERTI MELIHAT DISABILITAS SETARA. MASYARAKAT DISABILITAS JUGA ASET BANGSA, JADI JANGAN DIPANDANG BEDA!

JANGAN PATAH ARANG YA KALAU DIEJEK ATAU DIBULLY!

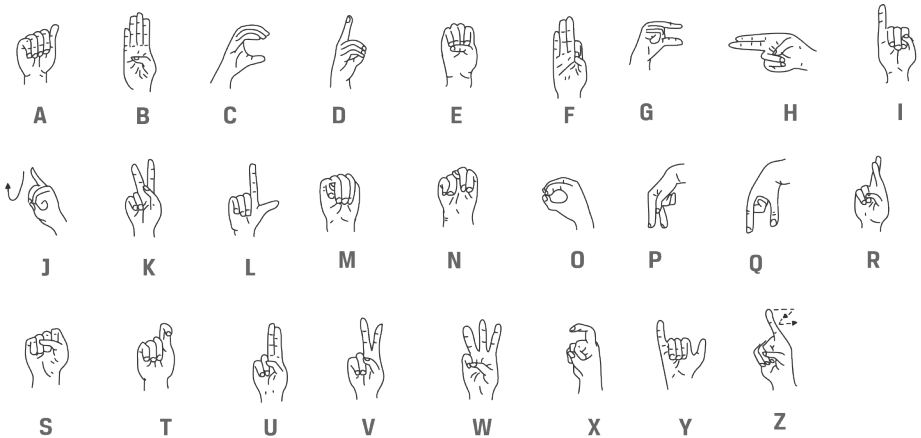


PR KITA MASIH BANYAK UNTUK MENCAPAI CITA-CITA INDONESIA INKLUSI!

ABJAD DALAM
BISINDO

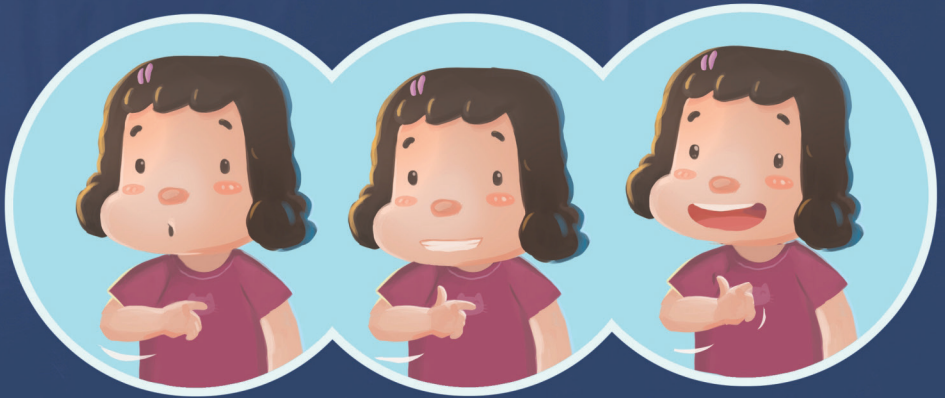


ABJAD DALAM
SIBI



**TERIMA
KASIH**

Mbak Lucky Ida Yudhistira
Achmad Zulkarnain (Bang Zoel)
Mbak Rade Bunga
Mas Adhi Kusumo Broto
Nova Rahmawati



Jl. Medan Merdeka Barat
No. 9, Jakarta 10110
T. (0213844309)
E. komunika@kominfo.go.id

 @komik_komunika
 @djikp  @djikp